



Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

Heaven In My Women's Eyes

(Choreographed by: Daniel Trepap)

Four Wall Line Dance, 32 Counts

Level: Beginner

| Song | Interpret | CD (S = Sampler / Mixed) | No. | BPM |
|---------------------------|------------|-----------------------------|-----|-----|
| Heaven In My Woman's Eyes | Tracy Byrd | The Definitive Collection | 08 | 184 |

Tanzbeschreibung

Rumba box, Side, Cross, Side, Heel, Side, Cross, Side, Heel

- 1 & 2 LF Schritt links, RF neben LF stellen, LF Schritt vor
- 3 & 4 RF Schritt rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt zurück
- 5 & 6 & LF Schritt links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt links, RFe vorne auftippen
- 7 & 8 & RF Schritt rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts, LFe vorne auftippen

Step, 1/8 Turn CCW, Step, 1/8 Turn CCW, Behind, Side, Cross, Rock step, Touch

- 1, 2 LF neben RF stellen, RF kleiner Schritt vor mit 1/8 Drehung links
- 3, 4 LF Schritt an Ort, RF kleiner Schritt vor mit 1/8 Drehung links
- 5 & 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts, LF vor RF kreuzen
- 7 & 8 RF Schritt rechts, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auftippen

Behind, Side, Cross, Side rock step, Touch, Coaster step, Shuffle forward

- 1 & 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links, RF vor LF kreuzen
- 3 & 4 LF Schritt links, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF auftippen
- 5 & 6 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt vor
- 7 & 8 RF Schritt vor, LF neben RF, RF Schritt vor

Step, Together with 1/2 turn CW, Step, Shuffle forward, Step, Together with 1/2 turn CW, Step, Point

- 1 & 2 LF Schritt vor, RF neben LF stellen mit 1/2 Drehung rechts, LF Schritt vor
- 3 & 4 RF Schritt vor, LF neben RF stellen, RF Schritt vor
- 5 & 6 LF Schritt vor, RF neben LF stellen mit 1/2 Drehung rechts, LF Schritt vor
- 7, 8 & RFSp vorne auftippen, RFSp rechts auftippen, RF neben LF stellen

von vorne beginnen



Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

Heaven In My Women's Eyes

(Choreographed by: Daniel Trepap)

Four Wall Line Dance, 32 Counts

Level: Beginner

| Song | Interpret | CD (S = Sampler / Mixed) | No. | BPM |
|---------------------------|------------|-----------------------------|-----|-----|
| Heaven In My Woman's Eyes | Tracy Byrd | The Definitive Collection | 08 | 184 |

Übung / weitere Möglichkeiten

| Song | Interpret | CD (S = Sampler / Mixed) | No. | BPM |
|---------------------------------|----------------|--|------|-----|
| Time Marches On | Tracy Lawrence | Time Marches On | 01 | 112 |
| What Part Of No | Lorrie Morgan | I Love Country (Mix) | 3/04 | 130 |
| The Cows Came Home | Joe Diffie | Funky Practice#09 (Mix) | 11 | 136 |
| Honky Tonk Girl | Joe Nichols | III | 10 | 144 |
| Midnight Angel | Kim Carson | Calle De Orléans | 03 | 147 |
| No Way Out | Suzy Boguss | The Best Line Dancing Album in The World ... Ever! (Mix) | 1/16 | 148 |
| Redneck Rhythm & Blues | Brooks & Dunn | Borderline | 07 | 164 |
| Don't Come Home A Drinking | Loretta Lynn | I Love Country (Mix) | 1/22 | 167 |
| Tear It Up | Joni Harms | The Most Awesome Line Dancing Album #05 (Mix) | 08 | 170 |
| I Can't Help To Find Your Heart | Danny Leigh | New Country Collection Vol.2 CD#3 (Mix) | 03 | 187 |