



Do the Impossible and let your Grizzly go funky!

Cripple Creek

Two Wall Line Dance, 40 Counts

Level: Intermediate

Song	Interpret	CD (S = Sampler / Mixed)	No.	BPM
Man! I Feel Like A Woman!	Shania Twain	Come On Over	01	124

Tanzbeschreibung

Toe / Heel tap right, Triple steps, Toe / Heel tap left, Triple steps

- 1, 2 RFSp neben LF auf Boden tippen (eingedreht), RFe neben LF auf Boden tippen (ausgedreht)
- 3 & 4 RF Wechselschritt an Ort (=RF, LF, RF anheben und abstellen)
- 5, 6 LFSp neben RF auf Boden tippen (eingedreht), LFe neben RF auf Boden tippen (ausgedreht)
- 7 & 8 LF Wechselschritt an Ort (=LF, RF, LF anheben und abstellen)

Heel taps, Rock step, Side shuffle left

- 1 & RFe schräg rechts vor auf Boden tippen und zurück
- 2 & LFe schräg links vor auf Boden tippen und zurück
- 3 & RFe schräg rechts vor auf Boden tippen und zurück
- 4 LFe schräg links vor auf Boden tippen (vorne bleiben)
- 5, 6 LF vorne auf Boden stellen (Gewicht verlagern und RF leicht anheben), RF Schritt zurück auf Boden stellen (Gewicht verlagern und LF leicht anheben)
- 7 & 8 LF Wechselschritt nach links

Shuffles forward

- 1 & 2 RF Wechselschritt vor (RF, LF, RF)
- 3 & 4 LF Wechselschritt vor (LF, RF, LF)
- 5 & 6 RF Wechselschritt vor (RF, LF, RF)
- 7 & 8 LF Wechselschritt vor (LF, RF, LF)



Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

Cripple Creek

Two Wall Line Dance, 40 Counts

Level: Intermediate

Song	Interpret	CD (S = Sampler / Mixed)	No.	BPM
Man! I Feel Like A Woman!	Shania Twain	Come On Over	01	124

Vines with hip strokes & claps & finger clicks

- 1, 2, 3, 4 RF Schritt rechts & Hände über Hüfte nach hinten streifen, LF Schritt rechts hinter RF gekreuzt & Hände über Hüfte nach vorne streifen, RF Schritt rechts & in die Hände klatschen, LF neben RF tippen & mit den Finger schnippen
- 5, 6, 7, 8 LF Schritt links & Hände über Hüfte nach hinten streifen, RF Schritt links hinter LF gekreuzt & Hände über Hüfte nach vorne streifen, LF Schritt links & in die Hände klatschen, RF neben LF tippen & mit den Finger schnippen

Vine with ½ turn CW & hitch, Vine left & tap

- 1, 2, 3, 4 RF Schritt rechts, LF Schritt rechts hinter RF gekreuzt, RF Schritt rechts, ½ Drehung rechts & dabei LK anziehen und mit RF leicht aufhüpfen
- 5, 6, 7, 8 LF Schritt links, RF Schritt links hinter LF gekreuzt, LF Schritt links, RF neben LF tippen



Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

Cripple Creek

Two Wall Line Dance, 40 Counts

Level: Intermediate

Song	Interpret	CD (S = Sampler / Mixed)	No.	BPM
Man! I Feel Like A Woman!	Shania Twain	Come On Over	01	124

Swivels (or Apple Jacks)

1 - 8 Variante "Swivel"

1, 2, 3, 4 Beide Fe nach rechts, beide FSp nach rechts, beide Fe nach rechts, beide FSp nach rechts

5, 6, 7, 8 Beide FSp nach links, beide Fe nach links, beide FSp nach links, beide Fe nach links

1 - 8 Variante "Apple Jacks"

1 & Gewicht auf LFe und RFSp, LFSp nach links ausdrehen und RFe nach links ausdrehen (Füsse bilden ein "V", Zehen zeigen nach aussen), LFSp und RFe zurück in Ausgangsposition (Füsse parallel)

2 & Gewicht auf RFe und LFSp, RFSp nach rechts ausdrehen und LFe nach rechts ausdrehen (Füsse bilden ein "V", Zehen zeigen nach aussen), RFSp und LFe zurück in Ausgangsposition (Füsse parallel)

3 - 8 Schritte 1, &, 2, & wiederholen

Die letzten Schritte 1 - 8 können auch in ständigem Wechsel (Apple Jacks / Swivels) ausgeführt werden.

von vorne beginnen



Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

Cripple Creek

Two Wall Line Dance, 40 Counts

Level: Intermediate

<i>Song</i>	<i>Interpret</i>	<i>CD</i> <i>(S = Sampler / Mixed)</i>	<i>No.</i>	<i>BPM</i>
Man! I Feel Like A Woman!	Shania Twain	Come On Over	01	124

Übung / weitere Möglichkeiten

<i>Song</i>	<i>Interpret</i>	<i>CD</i> <i>(S = Sampler / Mixed)</i>	<i>No.</i>	<i>BPM</i>
Dust On The Bottle (<i>Remix Edit</i>)	David Lee Murphy	Toe The Line! (S)	10	100
Put Some Drive In Your Country	Travis Tritt	That's Country My Friend! (S)	04	107
Gettin' Out The Good Stuff	David Lee Murphy	Gettin' Out The Good Stuff	08	129