



Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

Cowboy Charleston

(choreographed by: Jeanette Hall & Tonya Miller)

Four Wall Line Dance, 16 Counts

Level: Beginner

| Song | Interpret | CD (S = Sampler / Mixed) | No. | BPM |
|---------------------|--------------|-----------------------------|-----|-----|
| Callin' Baton Rouge | Garth Brooks | In Pieces | 08 | 114 |

Tanzbeschreibung

Charleston Steps

- 1 RF nach vorne schwingen und mit RFSp vorne antippen
- 2 RF zurück schwingen und neben LF stellen
- 3 LF Rückwärts schwingen und mit LFSp hinten antippen
- 4 LF zurück schwingen und neben RF stellen
- 5 RF nach vorne schwingen und mit RFSp vorne antippen
- 6 RF zurück schwingen und neben LF stellen
- 7 LF Rückwärts schwingen und mit LFSp hinten antippen
- 8 LF zurück schwingen und neben RF stellen

Right toe touches (2x), Sailor Step, Left toe Touches (2x), ¼ Sailor turn CW

- 1, 2 RFSp nach rechts tippen
- 3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links, RF Schritt rechts
- 5, 6 LFSp nach links tippen
- 7 & 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts mit ¼ Drehung rechts, LF neben RF stellen

von vorne beginnen



Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

Cowboy Charleston

(choreographed by: Jeanette Hall & Tonya Miller)

Four Wall Line Dance, 16 Counts

Level: Beginner

| Song | Interpret | CD (S = Sampler / Mixed) | No. | BPM |
|---------------------|--------------|-----------------------------|-----|-----|
| Callin' Baton Rouge | Garth Brooks | In Pieces | 08 | 114 |

Übung / weitere Möglichkeiten

| Song | Interpret | CD (S = Sampler / Mixed) | No. | BPM |
|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----|-----|
| He's My Little Japaleno | Scooter Lee | Honky Tonk Twist ... And Then Some | 06 | 092 |
| Heaven Helps My Heart | Silvia Schürch Band | Unexpected | 01 | 107 |
| I Need More Of You | Bellamy Brothers & Gölä | The Greatest Hits Session | 07 | 122 |
| It Won't Be Tonight | Branscombe Richmond | Bobby Sixkiller | 01 | 138 |