



# Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

## Beer And Bones

Four Wall Line Dance, 64 Counts

Level: Beginner / Intermediate

Song	Interpret	CD (S = Sampler / Mixed)	No.	BPM
Beer And Bones	John Michael Montgomery	Greatest Hits	08	122

### Tanzbeschreibung

#### Heel Splits (2x), Heel right, Together, Heel right, Step

- 1, 2 LFe und RFe auseinander, zurück
- 3, 4 LFe und RFe auseinander, zurück
- 5, 6 RFe vor, RFSp neben LF zurück
- 7, 8 RFe vor, RFSp neben LF zurück

#### Heel Splits (2x), Heel left, Together, Heel left, Step

- 1, 2 LFe und RFe auseinander, zurück
- 3, 4 LFe und RFe auseinander, zurück
- 5, 6 LFe vor, LFSp neben RF zurück
- 7, 8 LFe vor, LFSp neben RF zurück

#### Step left, Drag right

- 1, 2 LF Schritt links vor (45°), RF neben LF stellen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt links vor (45°), RF neben LF stellen & klatschen
- 5, 6 LF Schritt links vor (45°), RF neben LF stellen & klatschen
- 7, 8 LF Schritt links vor (45°), RF neben LF stellen & klatschen

#### Back right, Touch left, Back left, Touch right

- 1, 2 RF Schritt links zurück (45°), LFSp neben RF tippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt links zurück (45°), RFSp neben LF tippen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt links zurück (45°), LFSp neben RF tippen & klatschen
- 7, 8 LF Schritt links zurück (45°), RFSp neben LF tippen & klatschen



# Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

## Beer And Bones

Four Wall Line Dance, 64 Counts

Level: Beginner / Intermediate

Song	Interpret	CD (S = Sampler / Mixed)	No.	BPM
Beer And Bones	John Michael Montgomery	Greatest Hits	08	122

### Shimmy right (2x)

- 1, 2 RF Schritt rechts seitwärts & mit Schultern wackeln
- 3, 4 LF neben RF stellen (schleppend), klatschen
- 5, 6 RF Schritt rechts seitwärts & mit Schultern wackeln
- 7, 8 LF neben RF stellen (schleppend), klatschen

### Shimmy left (2x)

- 1, 2 LF Schritt links seitwärts & mit Schultern wackeln
- 3, 4 RF neben LF stellen (schleppend), klatschen
- 5, 6 LF Schritt links seitwärts & mit Schultern wackeln
- 7, 8 RF neben LF stellen (schleppend), klatschen

### Kick-Ball-Change right (2x), Step right, Touch left, Heel left, Touch left

- 1 & 2 RF kickt vor (Kick), RF auf Fussballen stellen (Ball), Gewicht auf LF (Change)
- 3 & 4 RF kickt vor (Kick), RF auf Fussballen stellen (Ball), Gewicht auf LF (Change)
- 5, 6 RF Schritt vor, LFSp neben RF tippen
- 7, 8 LFe vor, LFSp neben RF tippen

### Vine left with ¼ turn left, Scuff right, Back right, left, right, Stomp left

- 1, 2 LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF mit ¼ Drehung nach links, RF schleift am Boden (Bürstkick)
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF stampft neben RF (Gewicht bleibt auf RF)

### von vorne beginnen



# Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

## Beer And Bones

Four Wall Line Dance, 64 Counts

Level: Beginner / Intermediate

<i>Song</i>	<i>Interpret</i>	<i>CD</i> <i>(S = Sampler / Mixed)</i>	<i>No.</i>	<i>BPM</i>
Beer And Bones	John Michael Montgomery	Greatest Hits	08	122

## Übung / weitere Möglichkeiten

<i>Song</i>	<i>Interpret</i>	<i>CD</i> <i>(S = Sampler / Mixed)</i>	<i>No.</i>	<i>BPM</i>
Country Boy's Tool Box	Aaron Tippin	Tool Box	11	092
You've Always Got Me	Aaron Tippin	Tool Box	10	115
Amy's Back In Austin	Little Texas	Little Texas	04	117
I Feel Lucky	Silvia Schürch Band	Unexpected	08	118
I Feel Lucky	Westwood	Here I Am	03	118
I Feel Lucky	Mary-Chapin Carpenter	Come On, Come On	04	142
High Tech Redneck	George Jones	Toe The Line! (Mix)	12	144