



Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

Ain't Going Nowhere

(choreographed by: Lori Wong)

Four Wall Line Dance, 32 Counts

Level: Beginner

Song	Interpret	CD (S = Sampler / Mixed)	No.	BPM
Rip Off The Knob	Baton Rouge	The First Cut	01	134

Tanzbeschreibung

Heel touches forward

- 1, 2 RFe vorne auf Boden tippen, RF neben LF stellen
- 3, 4 LFe vorne auf Boden tippen, LF neben RF stellen
- 5, 6 RFe vorne auf Boden tippen, RF neben LF stellen
- 7, 8 LFe vorne auf Boden tippen, LF neben RF stellen

Cross turn (½ CW), Claps

- 1, 2 RFe vorne auf Boden tippen, RF neben LF stellen
- 3, 4 LF über RF kreuzen, warten und in die Hände klatschen
- 5, 6 ½ Drehung rechts, warten und in die Hände klatschen
- 7, 8 RFe vorne auf Boden tippen, warten und in die Hände klatschen

Vine right, Vine left, ¼ turn CCW

- 1, 2 RF Schritt rechts, LF Schritt rechts (hinter RF gekreuzt)
- 3, 4 RF Schritt rechts, LF neben RF vorbeiziehen, wobei die FSp den Boden berührt
- 5, 6 LF Schritt links, RF Schritt links (hinter LF gekreuzt)
- 7, 8 LF Schritt links mit ¼ Drehung links, RFSp neben LF tippen

Rock steps

- 1, 2 RF Schritt vor (LFe leicht anheben), LF zurück an Platz (RFSp leicht anheben)
- 3, 4 RF Schritt zurück (LFSp leicht anheben), LF zurück an Platz (RFe leicht anh.)
- 5, 6 RF Schritt vor (LFe leicht anheben), LF zurück an Platz (RFSp leicht anheben)
- 7, 8 RF Schritt zurück (LFSp leicht anheben), LF zurück an Platz (RFe leicht anh.)

von vorne beginnen



Do the Impossible and let your Grizzly go Funky!

Ain't Going Nowhere

(choreographed by: Lori Wong)

Four Wall Line Dance, 32 Counts

Level: Beginner

Song	Interpret	CD (S = Sampler / Mixed)	No.	BPM
Rip Off The Knob	Baton Rouge	The First Cut	01	134

Übung / weitere Möglichkeiten

Song	Interpret	CD (S = Sampler / Mixed)	No.	BPM
Country Boy's Tool Box	Aaron Tippin	Tool Box	11	092
You've Always Got Me	Aaron Tippin	Tool Box	10	115
Amy's Back In Austin	Little Texas	Little Texas	04	117
Down Into Muddy Water	Brother Phelps	Anyway The Wind Blows	02	120
Rip Off The Knob	Baton Rouge	The First Cut	01 10	134
From What We Give	Tracy Lawrence	Time Marches On	10	137
Heads Carolina, Tails California	Jo Dee Messina	Jo Dee Messina	01	138
The Bed You Made For Me	Highway 101	Greatest Hits The Greatest Line Dance Record (S)	01 01	139